

ISTITUTO COMPRENSIVO *P. A. MATTIOLI* SIENA

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

***PROGETTO CINEMA***

ANALISI DEI BISOGNI Piano di miglioramento-focus su convivenza civile  
Formazione e riflessione per docenti, genitori e alunni

DENOMINAZIONE DEI PROGETTO **Un viaggio int(e/o)rno: le mille vie del cinema**

RESPONSABILE DEL PROGETTO prof. Mario Bianciardi

FINALITA' Creare un curriculum d'istituto per favorire l'acquisizione da parte degli allievi delle competenze chiave. Rispondere ad una esigenza di dialogo tra docenti e genitori. Offrire un'opportunità di formazione/riflessione per docenti e genitori. Riflettere su alcune tematiche d'attualità. Implementare la comprensione dei prodotti cinematografici.  
Migliorare negli alunni la capacità di rielaborazione personale, finalizzata ad una più efficace relazione.

TEMATICHE DEL PROGETTO *Le mille vie del cinema*

**LEGALITA'**

**IMMIGRAZIONE**

**DIVERSITA'**

**COMUNICAZIONE**

DESTINATARI Alunni dell'istituto, docenti, genitori

RISORSE UMANE Docente responsabile del progetto prof. Mario Bianciardi

ENTI E SOGGETTI DEL TERRITORIO Cooperativa Nuova Immagine, Cinema Alessandro VII. prof. C. Scaglioso, Associaz. Sesto senso, Associaz. Famiglia e Dislessia

S.M.I.A. Dott.ssa Galli

U.S.T. Dott.ssa C. Rossi

METODOLOGIE UTILIZZATE Cineforum

RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI Associazioni e Istituzioni del territorio, Università degli Studi di Siena

DURATA Anno scolastico 2016/2017, con sviluppo negli anni futuri per seguire gli approfondimenti richiesti dalla revisione del POF

## SVILUPPO DEL PROGETTO

### FASI

ottobre/dicembre

Calendarizzazione di n. 4 incontri per docenti e genitori su

**LEGALITA': IMMIGRAZIONE; DIVERSITA'; COMUNICAZIONE**

con interesse e partecipazione registrati attraverso questionari di gradimento

gennaio/maggio

Calendarizzazione di n.2 incontri per tutti gli alunni a scelta tra percorsi di

**LEGALITA': IMMIGRAZIONE; DIVERSITA'; COMUNICAZIONE**

con interventi nelle classi 4a e 5a della Scuola Primaria ed in tutte le classi della Scuola Secondaria di primo grado con osservazione dei comportamenti, schede di comprensione dei film ed eventuale rielaborazione da parte degli alunni

Possibili film sulla **LEGALITA'**

LA PAROLA AI GIURATI (S. Lumet, 1957); IL CASO SPOTLIGHT (T. Mc Carthy, 2015); IL VERDETTO (S.Lumet, 1983); FALCONE E BORSELLINO (F.Infascelli, 2015); THE RAINMAKER (F.F. Coppola, 1997); IL GIORNO DELLA CI VETIA (D. Damiani, 1966); L'ISTRUTTORIA E' CHIUSA ... (D. Damiani, 1971); PORTE APERTE (G. Amelio,1989); IL CASO MORO (G. Ferrara, 1986); USTICA (R. Martinelli, 2016); ROMANZO DI UNA STRAGE (M.T.Giordana, 2012); SACCO E VANZETTI (G. Montaldo, 1971)

Possibili film sull' **IMMIGRAZIONE**

NUOVO MONDO (E.Crialesi, 2008); FUOCOAMMARE (G.Rosi, 2016); L'AMERICA (G. Amelio,1994); I CANCELLI DEL CIELO (M. Cimino,1980); ROCCO E I SUOI FRATELLI (L. Visconti, 1960); THE TERMINAL (S. Spielberg, 2007); QUANDO SEI NATO NON PUOI PIU' NASCONDERTI (M.T.Giordana, 2008); TERRAFERMA(E.Crialesi, 2011); SAMBA (E.Nacache, 2014); TRASH (S. Daldry, 2014)

Possibili film sulla **DIVERSITA'**

ANNA DEI MIRACOLI (A.Penn,1962); RAIN MAN (B.Levinson,1988); LA TEORIA DEL TUTTO (J.Marsh, 2014); GLI ESCLUSI (J.Cassavetes,1963); IL RAGAZZO SELVAGGIO (F.Truffaut, 1967); EXODUS (O. Preminger, 1960); INDOVINA CHI VIENE A CENA (S. Kramer, 1967); IMITATION GAME (M. Tyldum,2015); RACE-IL COLORE DELLA VITTORIA (S.Hopkins,2016); A BEAUTIFUL MIND(R.Howard,2000); UNA GIORNATA PARTICOLARE (E.Scola,1977)

Possibili film sulla **COMUNICAZIONE**

JOBS (J.Stearn, 2013); HUGO CABRET (M.Scorsese, 2012); IL CASO SPOTLIGHT (T. McCarthy, 2016); QUINTO POTERE (S. Lumet, 1976); TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE (A.J.Pakula, 1976); EDTV (R. Howard, 1999); THE TRUMAN SHOW (P. Weir, 1998); L'ATIIMO FUGGENTE (P. Weir, 1989); IL CLUB DEGLI IMPERATORI (M. Hoffman, 2003); L'ASSO NELLA MANICA (B.Wilder,1951); THE SOCIAL NETWORK (D. Fincher, 2011); IL DIARIO DI UN MAESTRO (V. D" Sda, 1974); PERCHE? UN ASSASSINIO (A.J.Pakula,1974); J.F.K. UN CASO ANCORA APERTO (O. Stone,1991)