

A. Qualità della proposta progettuale

Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) max 1000 caratteri (Allegato 1)

Dal legno al web: gli artigiani della notizia. Il nostro progetto parte dalla falegnameria per arrivare ad internet, con un uso creativo-espressivo dei mezzi di comunicazione che parta dalla concretezza di un laboratorio manuale per giungere all'impalpabilità del cloud. Gli alunni dai 3 ai 14 anni del nostro Comprensivo affronteranno le teorie e tecniche della comunicazione di massa nella logica del *learning by doing* e avranno un approccio alla *media production* il più possibile esteso, a cavallo fra l'arte e la tecnologia. Fra le attività previste, la composizione manuale di un menabò i cui elementi verranno realizzati dando forma al legno e incidendolo, per poi giocare a fare il *puzzle* che andrà in stampa; la realizzazione grafica della pagina, con efficaci software editoriali, ne sarà la sua astrazione digitale; la ripresa e l'editing audiovideo, che consentiranno di realizzare un tg scolastico su un canale youtube o sul blog d'Istituto al quale tutti potranno partecipare.

Design delle competenze attese - max 1000 caratteri (*manualità-creatività digitale*)

La fruizione, nonché la stessa costruzione, di un ambiente di apprendimento ad ampio spettro sul mondo dei media come il nostro, coinvolgerà quotidianamente tutti i plessi con diverso grado di partecipazione, in base alle abilità ed alle conoscenze apprese e attese per la loro crescita culturale. Lo sguardo critico alle tecniche e lo studio dei mezzi di comunicazione costituisce da sempre un importante terreno di esplorazione e di creazione di competenze trasversali. Non a caso, tutte e 8 le competenze chiave sono potenzialmente poste in essere in tale percorso, e sono verificabili attraverso metodologie didattiche orientate al *cooperative learning*, al lavoro di gruppo e alla co-costruzione dei contenuti.

Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - max 1000 caratteri

Questo atelier vuole essere realmente uno spazio condiviso dalla nostra comunità scolastica. Per adattarlo al meglio alle nostre esigenze, i docenti integreranno alle loro personali competenze l'affiancamento di tecnici dei mezzi di comunicazione locali.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - max 1000 caratteri

Il nostro Ptof è aperto alla sperimentazione didattica e nel Piano di miglioramento, anche in attuazione al Piano Nazionale Scuola Digitale, si propone di orientare e rinnovare le attività di insegnamento e apprendimento con la formazione dei propri docenti. Ciò avviene alla luce degli orizzonti prospettati dall'innovazione tecnologica e soprattutto a causa del contributo che questa dà costantemente al nostro modo di fare scuola. Pertanto, l'impatto di questo Atelier sarà profondo e risulterà in linea con la verticalità del curriculum. Il laboratorio che stiamo realizzando è un concreto spazio di condivisione fra i piccoli dell'Infanzia, la scuola primaria e i ragazzi della Secondaria di primo grado. Ci attendiamo, e siamo fiduciosi, che buona parte della scoperta quotidiana del mondo da parte dei nostri alunni nasca in quel luogo.

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

Artigiani, giornalisti e tecnici dei media locali.

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

(legato al punto precedente)

Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui al punto C dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

Fra i nostri intenti c'è anche quello di diventare uno dei canali di comunicazione studentesca della città. Pertanto, puntiamo a che il nostro Atelier creativo sia catalizzatore di interventi di collaborazione con artigiani (tecniche di incisione laser su legno) e operatori dei media (tv, radio, quotidiani). Prevediamo interventi formativi iniziali almeno per il primo anno, soprattutto sul corpo docente. Inoltre, incontri periodici con gli studenti volti ad accogliere le loro proposte creative e mostrare concretamente l'utilizzo dei media utilizzati: il loro linguaggio, le loro specificità, le tecniche di produzione.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15000 euro) → **15000**
2. Tipologia di cofinanziamento (menù a tendina) **NESSUNA**
3. Importo eventuale cofinanziamento **0**
4. Acquisiti beni e attrezzature per l'atelier: indicazione **IMPORTO 14400**
5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione **IMPORTO 300**
6. Spese tecniche per la progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione **IMPORTO 300**

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva
2. Indicare contratto o convenzione attiva - max 1000 caratteri

G. Adeguatezza degli spazi

Adeguatezza degli spazi - max 1000 caratteri

Lo spazio scelto è l'attuale aula di arte della scuola Secondaria di primo grado. È un'aula molto ampia e facilmente accessibile, ben illuminata...

H. Realizzazione Progetto

Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività)Max 1000 caratteri

La pluralità di mezzi a disposizione all'interno dell'atelier, consente di attuare qualunque tipo di intervento inclusivo, sia metodologico-didattico (peer tutoring, cooperative learning...) che tecnico, con la introduzione di specifici dispositivi (software e hardware). Crediamo tuttavia che la risorsa principale sia il setting di apprendimento stesso, per sua natura coinvolgente e rispettoso delle potenzialità di ognuno degli studenti partecipanti.

I POTETICA LISTA ACQUISTI

CREAZIONE IN LEGNO ARTE E STAMPA	REDAZIONE GIORNALISTICA	STUDIO TV	MONTAGGIO AUDIOVIDEO
Laser cutter 1000€	Arredi (30 banchi modulabili) circa 4500 €	Tavolo TG 350€	Tavolo montaggio 350€
Tavolone di lavoro 400€	LIM+ PROIETTORE 1500€	Luci di ripresa 300€	PC video enhanced 500€
Legno occorrente 500€	PC LIM 500€	Telo chroma key 200€	Videocamera 500€
	Bacheche murali 100€	Digiquadro 4000€	Microfoni direzionali (almeno 2) 300€
	Stampante LASER A COLORI 400€		Mixer 400 €
			Casse audio 350€