

## PROGETTI DELL'ISTITUTO "P. A. MATTIOLI" DI SIENA ANNO SCOLASTICO 2022-2023

### PRESENTAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALI A.S. 2022- 2023

Nell'ottica di rendere semplice e funzionale la fruizione e la condivisione delle attività progettuali che gli insegnanti decidono di effettuare durante l'anno scolastico, sono state create nove macroaree tematiche, all'interno delle quali si declinano progetti/iniziative didattiche che arricchiscono l'offerta curricolare dell'I.C. Mattioli; esse sono:

- Continuità e orientamento
- Cittadinanza consapevole e sostenibilità ambientale
- Consapevolezza culturale
- Teatro e linguaggi non verbali
- Educazione fisica
- Lingue straniere
- Lettura
- Ricerca innovazione e sviluppo
- Bisogni educativi speciali

Ciascuna area ha una rilevanza educativo didattica improntata alla formazione di cittadini attivi e responsabili, in linea pertanto con l'importanza data nel triennio appena concluso alle macroaree della Cittadinanza consapevole e della sostenibilità ambientale e Ricerca innovazione e sviluppo, che, ponendosi come aree didattiche trasversali per eccellenza, contribuiscono insieme alle altre a rendere i nostri alunni cittadini consapevoli e sensibili alle esigenze della società, potenziando il principio del rispetto per l'ambiente come premessa per una convivenza civile e democratica.

L'Istituto dall'anno scolastico 2019-2020 è membro della "RETE SCUOLE GREEN", aperta alle Istituzioni Scolastiche per le quali è una priorità educativa far conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e promuovere un'educazione allo sviluppo sostenibile. Per questo è nato anche il progetto "**Mattioli Plastic Free**", che si propone di coordinare azioni multiple nei diversi plessi, fornendo una direzione comune all'attività d'insegnamento, che è quella della società tutta sensibilizzata alla tutela dell'ambiente nel senso più ampio del termine.

Da una riflessione ampiamente condivisa tra gli insegnanti di ogni ordine e grado è scaturita anche l'esigenza di potenziare maggiormente l'area della **Continuità e Orientamento**, nell'ottica di facilitare agli studenti la conoscenza di sé, delle proprie capacità e predisposizioni soggettive, per guardare al percorso scolastico con maggiore consapevolezza, anche rispetto alle scelte future, in primis quella di scegliere la scuola superiore che meglio possa valorizzare quel bagaglio di abilità e competenze acquisite nel tempo.

A tal proposito si sta lavorando per ottimizzare la sinergia tra:

- i progetti posti in essere dagli insegnanti di ogni ordine di scuola, come il progetto "Assaggia la scuola" (tra scuole materne e primarie) e quello "Taccuini vagabondi" (tra scuola primaria e secondaria),
- la collaborazione e comunicazione tra gli stessi docenti di ogni ordine, con il progetto "Continuità", allo scopo di accompagnare/presentare l'alunno nel passaggio da un ciclo all'altro,
- i contatti e gli scambi conoscitivi con le scuole secondarie di secondo grado presenti nel territorio,
- la valorizzazione del momento dell'open day,

- e infine pensare ad un' oculata formazione degli insegnanti, per dotarsi di metodologie e approcci efficaci nel contribuire al successo scolastico degli alunni, anche quando questi saranno studenti delle scuole superiori di secondo grado.

Questo ambizioso e doveroso obiettivo non può prescindere dalla conoscenza della lingua italiana, promossa nel nostro istituto attraverso iniziative e progetti che stimolino l'amore verso la lettura, da cui prende il nome l' area Lettura, la quale vede confermati i progetti "Io leggo perché" e "Leggere forte".

Proprio nell'ottica di lavorare a questa competenza nella madrelingua, esplicitata in questi casi attraverso la lettura, si intende valorizzarne l'efficacia:

- nei confronti degli alunni, con i progetti appena detti,
- promuovendo inoltre un percorso formativo per gli insegnanti. Il progetto "Leggere forte" prevede già una formazione per i docenti della scuola primaria e dell'infanzia e attualmente si sta lavorando per garantire la possibilità di formarsi in tal senso anche ai professori della scuola secondaria di primo grado.

Gli insegnanti dell'I.C. Mattioli nel tempo hanno curato l' interesse e la partecipazione dei propri alunni verso l'arte in tutte le sue forme, verbali e non verbali, proponendo una serie innumerevole di progetti, promossi nell'area Teatro e linguaggi non verbali:

Tra quelli a lungo termine e che coinvolgono una parte considerevole della comunità scolastica troviamo:

- a- i progetti seguiti dall'esperto Zatarra:
  1. DO-RE-MI (infanzia)
  2. Sì, mi diverto
- b- il progetto promosso dal Conservatorio Franci:
  1. Musicando- Il Franci per le scuole
- c- progetti di teatro finanziati dal Comune di Siena per la scuola primaria e secondaria

L'istituto ha inoltre vinto dei bandi che permetteranno di finanziare dei progetti per l' Educazione al linguaggio audiovisivo.

Non meno rilevante è l'attenzione che il nostro istituto dà all'educazione motoria, per promuovere una crescita psicofisica adeguata all'età evolutiva, pertanto nell'area Educazione fisica troviamo, promossa dal CONI, i progetti

- "Scuola attiva Kids ,
- "Scool food",
- "Scuola attiva Junior"

L'integrazione costituisce un altro punto di forza del nostro istituto comprensivo. La nostra scuola vuole essere una comunità accogliente, nella quale ciascun alunno/a, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale, deve essere ugualmente riconosciuto e valorizzato. Tutti i progetti hanno come fine intrinseco il raggiungimento dell'inclusività e per questo hanno spesso impianti laboratoriali e improntati alla cooperazione. Al fine di garantire il successo formativo di tutti gli alunni, sono inoltre predisposti corsi di recupero per gli studenti delle scuole primaria e secondaria e sono attivati dei progetti nell'area Bisogni educativi speciali, che vedono porre una maggiore attenzione a coloro che manifestano la necessità di strumenti compensativi e dispensativi utili a garantire un sereno percorso scolastico.

In questa area da quest'anno troviamo un progetto che coinvolge l'intero istituto, "Ritagliando storie", il quale si propone di creare un database di contenuti audio e video, anche con tutorial per la realizzazione pratica di manufatti, da offrire agli alunni nei casi di lunghe assenze, allo scopo di far sentire la vicinanza della scuola e contribuire al loro benessere psicologico ed emotivo.

L'istituto comprensivo vanta numerose collaborazioni con enti e associazioni del territorio che, a vario titolo, contribuiscono ad incentivare e arricchire i percorsi didattici curricolari. Ricordiamo il Comune di Siena, SIMUS (sistema museale universitario senese) Il Santa Maria della Scala, l'ESCAC (educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole), il CONI, Comitato

“Gli Amici del Palio”, La Diana, i Fisiocritici, la Coop, la Nazione, Sienambiente e Legambiente, Museo Opera della Metropolitana (OPA), Conservatorio Rinaldo Franci, Associazione di teatro LALUT, Cooperativa Aranciablu.

La collaborazione tra scuola e territorio come valore aggiunto e determinante alla crescita di cittadini consapevoli delle loro radici e/o della storia del territorio in cui vivono è sentito fortemente da tutti i docenti e ne sono la prova i tanti progetti che anche in questo anno sono attivati in ogni classe.

## **CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO**

La continuità educativa costituisce per il nostro Istituto l'insieme delle strategie formative che mirano allo sviluppo armonico della persona, mettendo in comunicazione pedagogica i vari stadi dell'età evolutiva e i corrispondenti progetti formativi elaborati per i singoli cicli scolastici. La continuità didattica tra i diversi ordini di scuola infatti è un requisito essenziale per un'azione educativa attenta ai bisogni degli alunni, mirata a promuovere l'inclusività, il benessere e il successo formativo per tutti.

Il passaggio da una scuola all'altra rappresenta, per l'alunno, un momento estremamente delicato attorno al quale si concentrano dubbi, interrogativi e timori; la priorità è quindi quella di creare opportunità di confronto, permettendo agli alunni di esplorare, conoscere, frequentare un ambiente scolastico sconosciuto, vissuto spesso con un sentimento misto di curiosità e ansia.

I progetti si prefiggono da una parte di aiutare il bambino ad affrontare questi sentimenti di confusione e a rassicurarlo circa i cambiamenti che lo aspettano, promuovendo in modo positivo il passaggio futuro; dall'altra di essere il filo conduttore che unisce i diversi ordini di scuola e collega il graduale progredire e svilupparsi dello studente al fine di rendere più organico e consapevole il suo percorso didattico- educativo.

Tra gli obiettivi fondamentali della continuità educativa c'è la riduzione del fenomeno della dispersione scolastica, mediante strategie mirate anche alla promozione dell'orientamento.

L'orientamento è un processo evolutivo, continuo e graduale, che inizia già con le prime esperienze scolastiche e rappresenta un momento fondamentale per prendere coscienza delle competenze necessarie ad affrontare le successive scelte di vita scolastica e professionale.

La scuola diventa il filtro delle informazioni provenienti dal mondo esterno, il luogo di rielaborazione e di discussione delle stesse e un'occasione di integrazione tra il vissuto individuale e la realtà sociale allo scopo di guidare l'alunno perché possa definire progressivamente il proprio progetto futuro.

Tale processo di maturazione si realizza attraverso il percorso scolastico che ne costituisce il filo conduttore sia in senso verticale, come sviluppo di capacità individuali, sia in senso orizzontale come legame di obiettivi comuni tra i diversi percorsi disciplinari

<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
Scuole Infanzia- Primarie-Secondaria  <b><u>TITOLO:</u></b>  <b>CONTINUITÀ</b>  <b><u>RESPONSABILI</u></b>  Referenti continuità, insegnanti delle Scuole Infanzia, delle Primarie classi quinte e Secondaria	Sez. III anno scuole Classi quinte della Primaria Scuola Secondaria	Passaggio delle buone pratiche e delle informazioni sugli alunni con incontri programmati verso la fine dell'anno scolastico. Tali incontri tra insegnanti vengono estesi a tutte le scuole da cui provengono gli alunni.

<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primarie-Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>TACCUINI VAGABONDI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>M.Cristina Cerofolini, Marlise Disperati</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>V scuola Primaria I scuola Secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Scambio di messaggi, informazioni, emozioni tra alunni dei due ordini di scuola per favorire l' inserimento graduale e sereno.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>MonnaLab</b></p> <p>responsabile Prof. Marlise Disperati</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le terze scuola secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto per apprendere nuove conoscenze e competenze tramite il metodo sperimentale e per incuriosirsi e interessarsi verso le materie dell'ambito scientifico. Il progetto del Liceo Monna Agnese vede coinvolti i ragazzi di suddetta scuola in veste di tutor nella scuola secondaria di I grado.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Orto didattico</b></p> <p>responsabile Prof. Marlise Disperati</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le terze e le seconde scuola secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto nella valle di Ravacciano in collaborazione l'Istituto Agrari"Ricasoli" di Siena</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Progetto Ponte</b></p> <p>I docenti di sostegno secondaria in collaborazione con Intelisano e le F.S. continuità orientamento, docenti Disperati e Cerofolini</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tra elementari e media /  tra media e superiore</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Gli insegnanti della scuola in uscita, collaborano con le insegnanti della scuola di ingresso organizzando le visite dei rispettivi alunni e di pochissimi compagni della propria classe. Gli insegnanti partecipano ai g.l.o. di passaggio, inoltre accompagnano gli alunni fragili negli open day, e nei primi giorni dell'anno di passaggio,organizzano mattinate di continuità nella scuola di nuovo ordine.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Stampante 3D</b></p> <p>responsabile Prof. Marlise Disperati</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le terze Scuola Secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto con l'Istituto Sarrocchi di Siena per la conoscenza e l'utilizzo della stampante 3 D.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Sallustappa</b></p> <p>responsabile Prof. Marlise Disperati</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le terze Scuola Secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto di economia circolare legata al recupero e riciclaggio del sughero. Il progetto consiste nel promuovere all'interno dell'Istituto una filiera di raccolta dei tappi di sughero per il loro successivo riutilizzo in applicazioni di interior design o per elementi termoisolanti da utilizzare in edilizia sostenibile.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Le Stelle e il tempo</b></p> <p>responsabile Prof. Marlise Disperati</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le terze Scuola Secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>In collaborazione con il Liceo scientifico " Galilei" di Siena progetto per un viaggio alla scoperta dei pianeti e degli altri corpi celesti. Che tempo farà? Come funziona una stazione meteorologica e come si arriva a formulare le previsioni.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le terze</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>L'invito rivolto alle scuole di Il grado ad un pomeriggio di open day presso la secondaria di primo grado ha fra le tante finalità quella di</p>

<p><b><u>OPEN DAY – INVITO ALLE SCUOLE SUPERIORI DI II GRADO</u></b></p> <p>responsabile Prof. Marlise Disperati</p>	<p>Scuola Secondaria</p>	<p>permettere agli alunni di maturare una maggiore consapevolezza di se stessi in termini di attitudini, competenza e potenzialità. Attraverso questo incontro possono acquisire maggiori informazioni sui vari percorsi formativi e fare una scelta anche alla luce del rapporto diretto con docenti del secondo grado di istruzione.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Scuole Infanzia- Primarie</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>In.Continuità</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>M.Cristina Cerofolini,insegnanti delle Scuole Infanzia, Primarie classi prime e quinte</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Classi prime e quinte Primarie e Sez. bambini del III anno scuole Infanzia</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>I due incontri previsti tra i docenti, ottobre/novembre e marzo/aprile, per l'attività didattica di continuità nelle classi coinvolte, hanno come obiettivo quello di favorire un raccordo attivo e positivo per il passaggio degli alunni da un ordine all'altro di scuola.</p> <p>La scelta di un testo come sfondo integratore del percorso nelle diverse classi, offrirà poi il collegamento per le esperienze laboratoriali che si svolgeranno con gli alunni in continuità durante gli incontri di fine anno( due /tre incontri) in entrambe le scuole.</p> <p>A tutte le attività saranno invitate anche le scuole dell' Infanzia che caratterizzano il nostro bacino di utenza.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Infanzia – Pestalozzi</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>DOVE CRESCONO GLI ALBERI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Griffo, Guidi, Leone, Pertici, Picchioni, Ricciardi</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>SEZ. rossa, gialla, blu</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Accompagnare i bambini in un sereno ambientamento nella scuola dell'infanzia utilizzando lo sfondo integratore tratto dall'albo illustrato "Dove crescono gli alberi" di Yoon Kang-mi ed. Topipittori</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Infanzia – Castagno</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ACCOGLIENZA - UN SASSO NELLA STRADA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Bruno, Bulgherini,Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Quest'anno il progetto accoglienza verrà sviluppato utilizzando come sfondo integratore l'albo "Un sasso nella strada". I simpatici protagonisti della storia ci accompagneranno nello svolgimento di vari laboratori (artistici, lettura ad alta voce e motori) e giochi per conoscerci e sentirci bene, per vivere in modo sereno e divertente l'ambientamento a scuola.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Scuole Primarie e Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ASSAGGIA LA SCUOLA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Referenti continuità</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Classi quinte Primarie e classi prime Secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attività didattica tra gli alunni dei due ordini di scuola per favorire un passaggio graduale da un ordine all'altro. Nasce dall'esigenza di individuare strategie educative che favoriscano il passaggio degli alunni fra i diversi ordini di scuola, in maniera serena, graduale, e armoniosa. Da svolgersi in presenza, online se c'è un peggioramento dei contagi.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>RALLY MATEMATICO TRANSALPINO</b></p> <p><u>responsabili:</u></p> <p>Bruno</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi prime e seconde secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Gara internazionale fra classi basata sulla risoluzione di problemi di matematica. In collaborazione con DIISM Associazione Rally Matematico Transalpino Siena. Obiettivi: fare matematica risolvendo problemi; imparare le regole elementari del dibattito scientifico; sviluppare le capacità di lavorare in gruppo.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><b><u>progetto extracurricolare</u></b></p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>CORSO PROPEDEUTICO AL LATINO</b></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi terze e seconde secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto intende fornire un supporto per l'arricchimento lessicale, scoperta di radici etimologiche e comprensione delle strutture linguistiche della lingua italiana.</p>

<b>RESPONSABILI</b> Ferri		
<b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Secondaria "Mattioli"  <b>TITOLO:</b>  <b>CORSI DI RECUPERO DI ITALIANO, INGLESE E MATEMATICA</b>  <b>RESPONSABILI</b>  Docenti di italiano, inglese e matematica	<b>CLASSI COINVOLTE</b>  Alcuni alunni di tutte le classi secondaria e primaria	<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>  Il progetto mira a recuperare o rafforzare le abilità di base e a colmare le lacune di alunni che presentano difficoltà nell'apprendimento di italiano, matematica e inglese, promuovendo così il successo formativo per tutti. I corsi di recupero, gratuiti per le famiglie, rappresentano l'occasione di attuare interventi individualizzati o in piccoli gruppi che rispondano alle esigenze formative degli alunni emerse durante il primo quadrimestre.

## CITTADINANZA CONSAPEVOLE E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Cittadinanza consapevole e sostenibilità ambientale sono due aree didattiche trasversali, appartenenti all'Educazione civica, che interessano tutte le discipline e i momenti dell'esperienza scolastica.

I progetti presenti in quest'area mirano a sviluppare conoscenze, competenze e atteggiamenti che rendano i nostri alunni cittadini responsabili, capaci di partecipare attivamente e pienamente alla vita sociale, obiettivo prioritario del nostro Istituto.

Le attività sono eterogenee, ma hanno in comune l'obiettivo di sensibilizzare gli alunni verso le esigenze della società, potenziando il principio di convivenza civile e democratica e il rispetto per l'ambiente, attraverso la costruzione di specifiche situazioni didattiche per lo più laboratoriali, che favoriscano lo sviluppo delle competenze sociali degli studenti, partendo da situazioni problematiche reali.

L'educazione alla sostenibilità non riguarda solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

Alcuni progetti riguardano l'educazione alla salute e al benessere per promuovere abitudini, condizioni di vita e di lavoro sicure, stimolanti e soddisfacenti; un numero sempre crescente di attività interessa invece l'educazione ambientale con l'obiettivo di formare futuri cittadini consapevoli di quanto la vita sulla Terra sia legata all'impatto delle nostre azioni e di suggerire comportamenti corretti e ecosostenibili. Il nostro Istituto dal 2019 anni ha aderito alla **Rete Scuole Green**, una rete di scuole che ha lo scopo di far conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e di promuovere azioni volte allo sviluppo sostenibile e rispettoso dell'ecosistema, svolgendo attività didattiche, diffondendo pratiche didattiche innovative, promuovendo percorsi di divulgazione scientifica, organizzando momenti di incontro tra le comunità scolastiche ed esperti in ambito ecologico e climatologico, sostenendo la partecipazione attiva degli studenti a manifestazioni e azioni volte a promuovere lo sviluppo sostenibile e la lotta ai cambiamenti climatici. Nasce in quest'ottica il progetto "**Mattioli Plastic Free**", che si propone di coordinare azioni multiple nei diversi plessi, fornendo una direzione comune all'attività d'insegnamento, che è quella della società

tutta sensibilizzata alla tutela dell'ambiente nel senso più ampio del termine.		
<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
<p>Infanzia – “Pestalozzi”</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>AGENDA 2030</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Griffo, Guidi, Leone, Pertici, Picchioni, Ricciardi</p>	<p>SEZ. ROSSA, GIALLA, BLU</p>	<p>I temi della cittadinanza, dell'inclusione e della sostenibilità sono fortemente intrecciati e richiamano la scelta didattica di dedicare ad esso un percorso che parla di bellezza, rispetto, inclusione ed identità usando come riferimento gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU</p>
<p>Infanzia – “Castagno”</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>AGENDA 2030</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Bruno, Bulgherini, Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini</p>	<p>Percorso trasversale che intende promuovere quanto contenuto nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile attraverso i suoi obiettivi e rafforzato dalle finalità delle “Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari”. Verranno promosse le varie “educazioni” (stradale, alla salute, al benessere e alla cittadinanza attiva). Tutte le azioni didattiche saranno finalizzate a rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, del territorio che ci circonda e della natura e l'interiorizzazione di concetti quali: prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</p>
<p>Primaria Pascoli e Colleverde</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>IL GIUDICE ALLA ROVESCIA</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Pianigiani P.B., Pellicanò M., Capitani C., Fabbrizzi D. Varone C.</p>	<p>Le classi quinte</p>	<p>Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare i bambini a saper riconoscere ed esternare le proprie emozioni, affrontare e risolvere i conflitti con i pari.</p>
<p>Primaria Simone Martini</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>A SPASSO NELLA VALLE DI RAVACCIANO</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Sacchi, Zamparelli</p>	<p>II A</p>	<p>Far conoscere e sensibilizzare i bambini alla biodiversità del proprio quartiere. Alla scoperta dei sentieri della valle di Ravacciano, con attività pratiche nell'orto didattico; verremo accompagnati da volontari di Legambiente.</p>
<p>Infanzia Pestalozzi e Secondaria Mattioli</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>URBINAT</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Griffo, Guidi, Leone, Pertici, Picchioni, Ricciardi (Pestalozzi), Chiara Caponi (Secondaria)</p>	<p>Infanzia: sez, Rossa, Gialla, blu</p> <p>Secondaria Mattioli: 2E- 2D - 2F - 3C, 3D, 3E</p>	<p>Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare i bambini e i ragazzi sulle tematiche della sostenibilità ambientale, legate anche al quartiere in cui vivono .Prevede laboratori e/o uscite didattiche con esperti.</p>
<p>Secondaria</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>URBINAT e- CO-DESIGN</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Chiara Caponi (Secondaria)</p>	<p>2E</p>	<p>Nell'ambito del progetto Urbinat, studenti e studentesse di una classe terza saranno coinvolti in un'attività di co-design di una o più aree verdi che abitualmente frequentano nel quartiere di Ravacciano. Attraverso un approfondimento tematico su cosa sono e che opportunità creano le “Nature-Based Solutions”, ri-progetteranno collaborativamente l'area identificata immaginando di aggiungere o valorizzare NBS già presenti, arredi ed attività per animare tale spazio verde. Gli elementi co-progettati, nei limiti della fattibilità tecnica, saranno inclusi nel masterplan che verrà consegnato al Comune di Siena per realizzare alcuni interventi emersi dalla fase di co-design del progetto Urbinat.</p>

<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>SIENA, UNA CITTÁ IDEALE?</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Martina Paggetti, Francesca Carli</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IV A</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Una proposta di filosofia del paesaggio alla scoperta del territorio senese, in un'ottica di sostenibilità e buon governo.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>SCOOOL FOOD</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Martina Paggetti</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>I B IIIA III B (Pascoli) V A,B (Pascoli)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il percorso didattico affronta tematiche legate agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 indicati dal MIUR, dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Mare e del Territorio, dove si adotta il concetto di sviluppo sostenibile come principio organizzativo per la cooperazione globale intesa come combinazione di: sviluppo economico, inclusione sociale e sostenibilità ambientale.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Simone Martini, A.Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>PROGETTO ESCAC: "Conosciamo il sistema solare".</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Romina Mariotti, Rosa Carnovale, Dania Sacchi</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>V A- V B S. Martini  VA VA Sclavo</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Imparare a riconoscere, pianeti, stelle e le costellazioni. Imparare ad orientarci nel cielo notturno.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Simone Martini</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>PROGETTO ESCAC: ESPLORATORI DELLA BIODIVERSITA' IN CITTA'</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Maddalena Cortonesi, Manuela Vallerani</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IV A, IV B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Alla scoperta della biodiversità urbana attraverso attività di "scienza partecipata".</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Simone Martini</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>PROGETTO ESCAC: ALLA RICERCA DELLE PIANTE IN CITTA'</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Maddalena Cortonesi, Manuela Vallerani</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IV A, IV B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Impariamo a riconoscere la flora urbana spontanea. Il percorso formativo inizia con un censimento delle piante urbane, delle loro caratteristiche e degli usi alimentari e farmaceutici.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Simone Martini, A. Sclavo, Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>PROGETTO ESCAC: COSTRUISCI UNO SCHELETRO UMANO</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Romina Mariotti, Rosa Carnovale, Sacchi Dania, Daniela Fabbrizzi</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>V A- V B Sclavo  VA, VB, VC S. Martini  VC Pascoli</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Laboratorio di anatomia macroscopica per lo studio del corpo umano</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p>

<p>Simone Martini G. Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ESCAC:LE PIANTE CI PARLANO?</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Sacchi Fatima, Zamparelli Tiziana, Ferri, Cerofolini, Boccacci Dania Sacchi</p>	<p>II A</p> <p>IIA IIC</p>	<p>Il percorso porterà i bambini a scoprire i sottili giochi di prestigio della natura osservando le piante con attenzione. Si scopriranno alcune curiose strategie (veleni, zuccheri, foglie trappola, ecc) sviluppate delle piante per ottimizzare le proprie energie e risorse</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>IL MONDO DELLE API</b></p> <p><u>Responsabili</u></p> <p>Albano, Boccacci, Borghi, Campanella, Cerofolini, Ferri, Maruca Miceli, Sechi, Arturi, Cucinella e Vieri</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>II A II B IIC</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il mondo delle api come sfondo integratore del vivere sociale: lo stare bene insieme , il collaborare, il rispetto delle regole.g Sensibilizzare gli alunni alla conoscenza e alla salvaguardia dell'ambiente naturali e delle sue biodiversità.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Simone Martini e Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>PROGETTO ESCAC: A TAVOLA NELLA PREISTORIA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Faragó Mirella, De Lucia Ivana, Gloria Perrone, Maria Rita Lanzoni</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>S. Martini III A Sclavo III A</p>	<p><u>Descrizione del progetto</u></p> <p>Il percorso affronta in maniera ludico-creativa il tema dell'alimentazione nella Preistoria offrendo una panoramica delle strategie di caccia e raccolta che hanno permesso all'uomo di sopravvivere. Il progetto crea spunti di riflessione nel mettere a confronto l'alimentazione, intesa come necessità-salute-benessere, tra passato e presente.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>BIODIVERSITÀ IN CITTÀ E IN CAMPAGNA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Daniela Ricci- Angela Calabrese</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>1A-1B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Conoscere flora e fauna dell'ambiente circostante. Conoscere la vita di una fattoria</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ESCAC: IL BOTANICO: LO SCIENZIATO DELLE PIANTE</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Maria Rita Lanzoni</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>3A</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Conoscere la flora dell'ambiente circostante; riconoscimento dei vegetali raccolti e allestimento di un campione d'erbario.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ESCAC: PIANTE E ANIMALI: NEMICI E AMICI!</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Maria Rita Lanzoni</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>3A</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Percorso per conoscere le relazioni tra piante e animali legate alla riproduzione e alla dispersione dei semi.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ACQUA...ORO BLU!!</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>3A</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Condurre gli alunni a comprendere l'importanza dell'acqua, delle sue proprietà e del suo ciclo, per un utilizzo consapevole</p>

<p>Maria Rita Lanzoni e Gloria Perrone</p> <p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>I FISIOCRITICI: CENNI DI ZOOLOGIA</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>2 A</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>La biodiversità animale: tassonomia e speciazione della fauna presente nel nostro pianeta.</p>
<p>Valeria Alberghina Rosaria Assenza</p> <p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Primaria Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>2 A</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Gli animali come fonte di ispirazione nella cultura, nell'arte, nella letteratura e nella scienza. Gli animali saranno al centro della curiosità dei bambini stimolando l'interesse, la passione e soprattutto il rispetto per il mondo animale.</p>
<p>Valeria Alberghina e Rosaria Assenza</p> <p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Primaria Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>ESCAC: A SPASSO CON IL GEOLOGO</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Martina Paggetti</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>4A</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Vivere il nostro "territorio geologico" con escursioni guidate per osservare e capire come esso si sia modellato in milioni di anni e come verosimilmente si trasformerà in futuro.</p>
<p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Primaria Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>ESCAC: LA FANTASTICA STORIA DELLA VITA</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Maria Rita Lanzoni-Gloria Perrone</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>3A</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>L'attività, con l'aiuto di reperti fossili, brevi approcci teorici, ausili digitali e soprattutto con esperienze pratiche, mira a far comprendere il lavoro del paleontologo.</p>
<p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Secondaria</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>A SPASSO CON IL GEOLOGO</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Cortonesi</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>tutte le terze</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Progetto ESCAC. Escursione di geologia attraverso il centro storico di Siena e lungo la cinta muraria cittadina. L'escursione avrà come finalità principale quella di illustrare, nel loro contesto naturale, i principali tipi di rocce e di depositi sedimentari sui quali è stata edificata la città di Siena</p>
<p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Secondaria "Mattoli"</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>REGOLE E CITTADINANZA (PROGETTO COOP)</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Romano. F., Bicci M.F</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>II C, II D, II E</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Il progetto ha lo scopo di educare i ragazzi alla legalità, alla solidarietà, alla convivenza civile. Esso prevede un'indagine sul tipo di relazione che i ragazzi hanno con le regole e le leggi per stimolare poi le loro riflessioni.</p>
<p><b>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</b> Secondaria "Mattoli"</p> <p><b>TITOLO:</b> <b>IO E GLI ALTRI (PROGETTO COOP)</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>Classi prime</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Il progetto ha lo scopo di far riflettere gli alunni sul valore della diversità, che rende forti nell'uguaglianza e di combattere il concetto di normalità che, con i suoi pregiudizi e stereotipi, appiattisce, creando disuguaglianze che escludono. Il riconoscimento reciproco e la convivenza delle diversità sono fondamentali per una cittadinanza consapevole.</p>

Docenti di Lettere classi prime		
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>OGNI COSA AL SUO POSTO</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Arturi Simona, Cristina Cerofolini</p> <p>Primaria S. Martini</p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p><u>Sacchi, Zamparelli</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIA II B, IIC</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attività laboratoriali che permettano di riconoscere le varie tipologie di rifiuto a seconda delle caratteristiche dei materiali e quindi come differenziare. In collaborazione con SEI-Toscana.</p>
<p><u>ORDINE SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Colleverde, Pascoli</p> <p><u>TITOLO</u></p> <p><b>RI-CREAZIONE.</b> <b>Da oggetto a rifiuto...e ritorno.</b> <b>La via delle 4R</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Colleverde: Giannini A. - Labranca C. - Rizzi C. - Varone C.</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>1° A - 1° B - 3° A 5° A Colleverde</p> <p>4A - 4B Pascoli</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Incentivare la diffusione di buone pratiche per sviluppare nei bambini uno spirito critico che li porti ad adottare comportamenti sempre più sostenibili per il pianeta</p>
<p><u>ORDINE SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Colleverde</p> <p><u>TITOLO</u></p> <p><b>Lifeclimaction</b> <b>Legambiente</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Labranca C.</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>3° A</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Promuovere attraverso letture mirate un percorso sui temi dell'agricoltura e della biodiversità.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria e Primaria Simone Martini</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b><i>Be different</i></b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Bardelli, Cinotti, Fusi (secondaria) e Belli Caterina (Primaria)</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Secondaria: IIIA IA IB</p> <p>Primaria: VA</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, attraverso un approccio ludico e laboratoriale, ha lo scopo di combattere gli stereotipi di genere per promuovere la parità tra i sessi. Concluderà il progetto uno spettacolo teatrale, tenuto dall'associazione La Lut per stimolare ulteriormente la riflessione sulle tematiche trattate.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Bulli e pupe</b> <b>(CPO ordine Avvocati di Siena)</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Bardelli, Macchia, Romano T., Ferri</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIIB, IIIC, IIID, IIIE</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, promosso dal Centro Pari Opportunità dell'Ordine degli avvocati di Siena, promuove l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni. Il suo fine è informare, sensibilizzare e formare gli alunni su tali tematiche.</p>

<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattoli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Razza e Razzismo (progetto Coop)</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Cinotti, Macchia, Romano</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIIA, IIIC, IIID</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli alunni sui fenomeni di discriminazione, basati sull'appartenenza di un individuo ad una particolare categoria, gruppo o classe sociale.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria "S. Martini"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Filiera (progetto Coop)</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Basili Sara, Mariotti Romina</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>VB</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto tratta la qualità e la sicurezza del cibo, ma anche il territorio, le persone e il loro lavoro, al fine di sviluppare negli alunni il senso di responsabilità del consumatore, ponendo le basi di un futuro fatto di scelte consapevoli.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria "S. Martini" e Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ETICHETTE (progetto Coop)</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Belli Caterina, Carnovale Rosa (primaria), Meri Tafani (secondaria)</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>S. Martini VA Secondaria IIA</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto mira alla sensibilizzazione verso una sana e consapevole nutrizione attraverso una corretta lettura delle etichette.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria S. Martini - Pascoli - Colleverde - Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>POTY, L'ORTO VERTICALE PER LA SCUOLA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Dragoni A. - Iacovelli A. - Zamparelli T. - Sacchi F- Cerofolini.- Ferri- Boccacci-Capitani - Pianigiani - Biscotti- Arturi- Cucinella</p> <p>Colleverde: gli insegnanti di tutte le classi Sclavo: gli insegnanti di tutte le classi</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IA-IIA IIA-IIIC-IIIB IIIA VA -VB Pascoli IA-IIA S.Martini Colleverde: tutte le classi Sclavo: tutte le classi</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Insegnare a prendersi cura e rispettare l'ambiente naturale sviluppando un senso di responsabilità e di collaborazione rispetto ai doveri individuali e comuni.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>UN ALBERO PER IL FUTURO</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Grazi</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi seconde</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto triennale proposto dai Carabinieri Forestali si propone di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far conoscere agli studenti le riserve forestali demaniali e gli habitat più vicini;</li> <li>- individuare poi le aree più bisognose di cure, scegliere le specie vegetali adatte e metterle a dimora prendendosene cura;</li> <li>- conoscere i vantaggi per l'ambiente derivanti dalla presenza di più specie arboree;</li> <li>- condividere la posizione delle piante su una mappa digitale per formare un grande bosco diffuso da nord a sud.</li> </ul>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>"Verso Toscana 2030" intende promuovere il modello cooperativo nelle scuole formando gli insegnanti e supportando le classi in esperienze di impresa cooperativa simulata (ICS), oltre ad</p>

<p align="center"><b><u>TOSCANA 2030</u></b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p align="center">Tafani, Cinotti</p>	<p align="center">IIA</p>	<p>accompagnare i ragazzi in un percorso che integra gli apprendimenti tradizionali mettendoli al servizio di un progetto concreto: in tal modo le competenze diventano pratica. Questo percorso consente di apprendere i fondamenti della gestione di un'impresa cooperativa, aiutando i giovani a familiarizzare con gli strumenti gestionali, economici produttivi e finanziari.</p>
<p align="center"><b><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></b></p> <p align="center">Secondaria</p> <p align="center"><b><u>TITOLO:</u></b></p> <p align="center"><b>MA TU CI CREDI?</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p align="center">Intelisano</p>	<p align="center"><b><u>CLASSI COINVOLTE</u></b></p> <p align="center">Tutte le classi terze</p>	<p align="center"><b><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></b></p> <p>Progetto di educazione al web, riflessione sull'uso responsabile di internet e dei social network.</p>
<p align="center"><b><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></b></p> <p align="center">Secondaria</p> <p align="center"><b><u>TITOLO:</u></b></p> <p align="center"><b>CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p align="center">Intelisano, Fusi</p>	<p align="center"><b><u>CLASSI COINVOLTE</u></b></p> <p align="center">Tutte le classi</p>	<p align="center"><b><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></b></p> <p>Il progetto prevede varie azioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. visite dei Carabinieri nella Scuola secondaria (classi seconde)</li> <li>2. incontri informativi con i genitori sul corretto uso dei device informatici e sulle azioni per contrastare il cyberbullismo.</li> <li>3. creazione di una rete di scuole</li> <li>4. varie azioni/attività proposte dallo psicologo di Istituto e dai docenti (letture a tema, scatola di ascolto in ogni classe, creazione di un audiolibro ad opera di un gruppo di insegnanti "Bullismo. Una storia per capire", Giusi Parisi)</li> <li>5. creazione di uno spazio su classroom per i docenti dove reperire materiale da usare a lezione o per autoformazione.</li> </ol>

## CONSAPEVOLEZZA CULTURALE

La consapevolezza culturale costituisce una delle otto competenze chiave di cittadinanza europee; essa abbraccia sia la conoscenza del patrimonio culturale di civiltà vicine e lontane nel tempo e nello spazio, sia la capacità di esprimere se stessi utilizzando linguaggi diversi. Le scuole dell'Istituto ogni anno da tempo propongono progetti articolati e complessi che spaziano dalla storia, all'educazione civica, allo studio delle tradizioni, alle offerte didattiche nel campo artistico e ambientale grazie a enti e associazioni cittadine che offrono alla scuola momenti di progettualità ampi e sempre nuovi.

Alcune attività mirano a far crescere negli alunni la consapevolezza di appartenere ad un contesto ambientale e paesaggistico ricco di storia, arte, tradizioni, elementi naturali e a costruire l'identità sociale e culturale, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità. Tali progetti consentono all'alunno di organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi, che guardano al patrimonio culturale come ad un bene comune da conservare e valorizzare mediante la partecipazione attiva di ognuno.

Altre attività invece mirano a promuovere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale e sostengono un atteggiamento di curiosità e apertura nei confronti del mondo e degli altri.

<p align="center"><b><u>ordine di scuola o plesso</u></b></p> <p align="center">Primaria Simone Martin</p> <p align="center"><b><u>TITOLO</u></b></p> <p align="center"><b>SIENA: A SPASSO NELL'ARTE</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p>	<p align="center"><b><u>CLASSI COINVOLTE</u></b></p> <p align="center"><b><u>IVA</u></b></p>	<p align="center"><b><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></b></p> <p>Percorso mirato a conoscere la propria città attraverso la visita di monumenti e l'apprezzamento di opere d'arte. Visite guidate e laboratori mirati a costruire un linea temporale che lega passato e presente.</p>
---	--	--

<p>P. Lazzeroni M. Vallerani</p>		
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Infanzia – “Castagno”</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>AMICI DEL PALIO</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Bruno, Bulgherini,Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Percorso mirato alla scoperta da parte del bambino delle tradizioni legate al palio attraverso un' uscita didattica presso un maneggio per approfondire la conoscenza del cavallo e una successiva presso la contrada per conoscerne storia e tradizioni.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Colleverde, Pascoli, Sclavo, S. Martini</p> <p><u>TITOLO</u></p> <p><b>AMICI DEL PALIO</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Guerriero Maria- Insegnanti dei Team - Maria Rita Lanzoni Gloria Perrone, Ferri, Cerofolini, Boccacci, Martina Paggetti Francesca Carli, Valeria Alberghina Rosaria Assenza Massi Beatrice</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>4° A - 5° A 5A Sclavo</p> <p>4B - 2A-2C-2B, 3A (Pascoli)</p> <p>2A- 3A-4A Sclavo</p> <p>S. Martini</p> <p>4B, 5A, 5B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, oltre a sviluppare una sensibilità civica nei confronti della città, della sua festa e delle Contrade, si prefigge l'obiettivo di agevolare l'integrazione degli alunni non legati a Siena e alle sue tradizioni, favorendone certamente la conoscenza, ma anche sensibilizzando alla salvaguardia delle stesse.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Infanzia – “Castagno”</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>VISITA E LABORATORI AL MUSEO SANTA MARIA DELLA SCALA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Bruno, Bulgherini,Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Con tale percorso si vuole promuovere l'accrescimento delle competenze emotive e di ascolto e la consapevolezza e conoscenza del patrimonio storico-artistico locale. La proposta è modulata in due fasi: una di visita e introduzione tematica e una laboratoriale.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Pascoli Simone Martini</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>SIENA: TRA STORIA E TRADIZIONI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Belli Caterina, Carnovale Rosa Mariotti Romina, Sara Basili Alessandra Bernardini, Maddalena Cortonesi Pianigiani Paola Barbara, Capitani Cristina</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IV B, V A VB S.Martini</p> <p>V A e V B Pascoli</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Percorso laboratoriale e di ricerca delle tradizioni storico- culturali di Siena: arte, storia e Palio. Riconoscere nei luoghi della città' gli ambienti narrati nelle leggende tradizionali senesi. Il progetto prevede uscite didattiche presso il Santa Maria della Scala e visita di alcuni musei di Contrada.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Ci vediamo alla radio</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Ferri Cerofolini Boccacci</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>II A II C</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Saranno proposti alcuni giochi di scoperta della voce, attraverso i quali i bambini potranno comprendere come la voce e l'intonazione aggiunga significato alla comunicazione verbale, e sperimentare in prima persona “i colori della voce”.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>COMUNICAZIONE E MEDIA</b></p> <p><u>RESPONSABILI:</u></p> <p>Pianigiani, Pellicanò</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>V A, VB VC</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Come funzionano i mezzi di comunicazione di massa ,dalla comunicazione attraverso i giornali alla radio e tv fino ad arrivare ai Social Media”.</p>

<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
<p>Primarie Colleverde, Pascoli, Simone Martini, Sclavo e Secondaria</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>IL QUOTIDIANO IN CLASSE</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Maria Guerriero, Beatrice Massi, Pianigiani Paola, Alessandra Bernardini e alcune docenti di lettere della Secondaria (Bardelli, Cinotti, Macchia, Romano T., Ferri), Alessandra Bernardini.</p>	<p>classi IV e V di Colleverde;</p> <p>quinte della scuola Primaria Pascoli;</p> <p>IV B scuola primaria Simone Martini 5A Sclavo seconde e terze della Secondaria; quinta scuola primaria Sclavo.</p>	<p>Il progetto si basa sulla lettura del quotidiano come strumento di crescita culturale e sociale. Quest'anno per le classi terze della Secondaria l'offerta didattica si è arricchita grazie alla presenza di percorso, <i>Young Factor</i>, che ha lo scopo di avvicinare docenti e studenti ai temi dell'alfabetizzazione economico finanziaria.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria A, Sclavo, pASCOLI Santa Maria della Scala</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>DAL QUADRO ALLA FIABA E VICEVERSA: LA LEPRE DALLA CODA CORTA</b></p> <p><b>RESPONSABILI:</b></p> <p>Valeria Alberghina Rosaria Assenza</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Sclavo IIA Pascoli IIIA</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Una fiaba africana senza finale. Dopo aver ascoltato una storia narrata in quattro quadri presenti nel museo, i bambini dovranno inventarne il finale attraverso un collage. Creatività ed immaginazione nella suggestiva cornice del Santa Maria della Scala.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>ESCAC: VIVERE IL MEDIOEVO</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Docenti di Lettere classi prime</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>tutte le classi prime</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attività teorico-pratiche relative alla vita quotidiana nell'Alto Medioevo (simulazione di scavo – visita guidata a Poggio Bonizio-ricostruzione dei mestieri dell'Alto Medioevo).</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>CRONISTI IN CLASSE: LA NAZIONE</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Macchia</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIIC</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto consiste in un campionato di giornalismo in cui le classi partecipanti sono chiamate a scrivere due pagine di giornale sulla base di modelli e precise indicazioni che verranno fornite dalla redazione de La Nazione.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>PROPAGANDA E MASS MEDIA IERI E OGGI</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Bardelli, Ferri, Romano T.</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>III B, IIID, IIIE</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Approfondimento sui meccanismi e le tecniche della comunicazione finalizzati alla costruzione del consenso. Il progetto è svolto con la collaborazione dell'I.S.R.S.E.C.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria "S. Martini" e "Pascoli"</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>SANTA MARIA DELLA SCALA "L'ANTICA TECNICA DELLA PITTURA SU TAVOLA"</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IV A VA, VB (S. Martini) 4B (Pascoli)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto ha lo scopo di avvicinare gli alunni alla tecnica medievale della pittura su tavola mediante un'attività di tipo laboratoriale in cui ogni bambino si cimenterà nella realizzazione di un proprio elaborato utilizzando i materiali dell'epoca: pigmenti naturali, olii, bozzetti e disegni preparatori, strumenti per lo spolvero e pennelli.</p>

Paola Lazzeroni Belli Caterina, Carnovale Rosella Basili Sara, Mariotti Romina		
<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u> Primaria "S. Martini" , Sclavo  <u>TITOLO:</u> <b>SANTA MARIA DELLA SCALA  "SANTI E PELLEGRINI: IN VIAGGIO  LUNGO LA VIA FRANCIGENA"</b>  <u>RESPONSABILI</u> Bernardini Alessandra, Cortonesi Maddalena Francesca Carli	<u>CLASSI  COINVOLTE</u> IV B Simone Martini IV A Sclavo	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u> Il progetto ha lo scopo di far immedesimare gli alunni nell'esperienza di viaggio di un pellegrino cercando di capire che funzione aveva la via Francigena e l'ospedale del Santa Maria della Scala. Saranno previste sia una visita che attività laboratoriali.
<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u> Primaria G.Pascoli  <u>TITOLO:</u> <b>SANTA MARIA DELLA SCALA  "La geografia del museo"</b>  <u>RESPONSABILI</u> Cerofolini, Ferri, Boccacci	<u>CLASSI  COINVOLTE</u> IIA IIC	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u> Con una bussola speciale, esploriamo paesaggi dall'Europa all'Asia nelle opere presenti nella Collezione del Museo. Il laboratorio lascia libero sfogo per la realizzazione di un paesaggio reale o immaginario con la tecnica del collage e dell'acquerello
<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u> Secondaria Mattioli  <u>TITOLO:</u> <b>LA DIANA  'SIENA E L'ACQUA'</b>	<u>CLASSI  COINVOLTE</u> <u>Tutte le classi  prime</u>	L'Associazione Culturale "La Diana" di Siena, con lo scopo di sollecitare nei giovani una maggiore attenzione al problema dell'acqua ed al corretto uso di questa fondamentale risorsa, con riferimento al sistema degli acquedotti storici (Bottini), delle fonti monumentali e alla particolare situazione idrogeologica del nostro territorio.  Tale progetto prevede una lezione introduttiva in classe, effettuata dai nostri soci, con proiezione di materiale multimediale, alla quale farà seguito una visita accompagnata ad un sito cittadino, in modo da permettere ai ragazzi di conoscere ed apprezzare questo inestimabile patrimonio storico architettonico legato alle acque di Siena.

## TEATRO E LINGUAGGI NON VERBALI

Il nostro Istituto crede nell'importanza della comunicazione, sia come espressione personale che come espressione della partecipazione reciproca a qualsiasi tipo di esperienza **PARTECIPAZIONE ATTIVA PTOF**. Questa interazione si realizza anche grazie all'utilizzo di diversi linguaggi, come quello del corpo, quello delle immagini, della musica e tanti altri.

Nei progetti proposti dai docenti l'utilizzo dei linguaggi non verbali ha la finalità di sviluppare e potenziare le capacità espressive e comunicative, anche in modo creativo, di far acquisire a ciascuno una personale sensibilità estetica e di favorire la cooperazione e la socializzazione, dando risposta a bisogni e desideri caratteristici delle diverse fasce di età.

Le attività musicali e quelle di animazione teatrale offrono una vasta gamma di possibilità per permettere al bambino di esprimere creativamente il proprio mondo emozionale.

I percorsi teatrali rendono inoltre gli alunni soggetti attivi e partecipi nella realizzazione di un progetto, fanno accrescere la loro autonomia, mantengono alta la motivazione, stimolano la ricerca e l'auto apprendimento. Favoriscono inoltre l'acquisizione di una maggiore coesione, tolleranza e rispetto nel gruppo, rendono i soggetti più consapevoli della propria identità corporea, sociale ed emozionale garantendo il rispetto e la valorizzazione delle diverse individualità, diventando in molti casi efficaci

occasioni per l'inclusione e per l'integrazione.		
<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
<p>INFANZIA E PRIMARIA</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>PROGETTO CINEMA: "CIAK.....SI SALVA LA TERRA!!! SALVAGUARDIA DEL TERRITORIO E LINGUAGGIO DEL CINEMA IN UNA MISSIONE SPECIALE"</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Esperti: Straligut e Linda Fratini Cinotti, Caponi, Macchia</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>alcune classi della primaria - infanzia: gli alunni del terzo anno</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Il progetto vuole unire l'esperienza educativa a quella estetica, stimolando i ragazzi a comunicare con sé e con gli altri, usando vari mezzi espressivi, offrendo un'occasione di crescita culturale e psicologica. La scommessa è quella di fornire ai ragazzi gli strumenti necessari ad una conoscenza più approfondita del linguaggio cinematografico, ed imparare a utilizzare questo - per loro - nuovo linguaggio per raccontarsi e raccontare ciò che li circonda...da una loro personale "inquadratura".</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria Mattioli</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>PROGETTO CINEMA: "EDUCARE ALLO SGUARDO. IL "VIAGGIO" TRA CULTURE "ALTRE" ATTRAVERSO L'IMMAGINARIO FILMICO"</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Esperto: Francesco Tomei Secondaria: Cinotti, Caponi</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>CLASSI TERZE DELLA SECONDARIA</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Il progetto vuole unire l'esperienza educativa a quella estetica, stimolando i ragazzi a comunicare con sé e con gli altri, usando vari mezzi espressivi, offrendo un'occasione di crescita culturale e psicologica. La scommessa è quella di raggiungere questo obiettivo con una full immersion nell'immaginario filmico che fornirà ai ragazzi gli strumenti necessari ad una conoscenza più approfondita del linguaggio cinematografico, un linguaggio, ancora poco valutato nella sua specificità.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Infanzia Pestalozzi e Castagno</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>DO-RE-MI</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Griffo, Guidi, Leone, Pertici, Picchioni, Ricciardi (Pestalozzi) Bruno, Bulgherini, Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti (Castagno)</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p>SEZ. ROSSA, GIALLA, BLU (Pestalozzi)</p> <p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini (Castagno)</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Percorso di educazione musicale al fine di scoprire e sperimentare i principali parametri musicali (COLLABORAZIONE CON MARCO ZATARRA IL PIRATA).</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Infanzia Castagno e Pestalozzi</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>TEATRO - STRALIGUT SCUOLA</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Griffo, Guidi, Leone, Pertici, Picchioni, Ricciardi Bruno, Bulgherini, Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE SEZ.</b></p> <p>SEZ. ROSSA, GIALLA, BLU (Pestalozzi)</p> <p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini (Castagno)</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Laboratori teatrali, realizzati e sviluppati con la collaborazione degli esperti dell'associazione Straligut, in base alle competenze proprie delle varie età e che permetteranno ai bambini di conoscere e approfondire le proprie capacità espressive, contribuendo alla crescita personale e alla costruzione del sé in uno spazio di ascolto attivo e di gioco teatrale.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primarie Colleverde - S. Martini</p> <p>Titolo:</p> <p><b>TEATRO - STRALIGUT SCUOLA "Play Emoticon: teatro + Arte"</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> <u>Primaria Colleverde: tutti gli insegnanti delle classi coinvolte</u></p>	<p><b>CLASSI COINVOLTE</b></p> <p><u>Colleverde</u></p> <p>1° A - 1° B - 2° A - 2° B - 3° A</p> <p>Simone Martini</p> <p>2° A 3° A</p>	<p><b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b></p> <p>Il progetto, utilizzando il potenziale educativo del teatro per affrontare problematiche complesse, intende creare un percorso di esperienza artistico-emozionale attraverso un immaginario ponte che unirà due linguaggi, quello del gioco teatrale con la simulazione di personaggi/situazioni inventate e quello della rappresentazione visiva.</p>

<p><u>Primaria Simone Martini:</u> Sacchi, Zamparelli, De Lucia, Faragò</p>		
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>TEATRO - STRALIGUT SCUOLA “Esercizi di Stile con Calvino”</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p><u>Primaria Giovanni Pascoli:</u> Berti Nadia</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><b>4A</b></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto di teatro-narrazione finalizzato a creare una relazione diretta con i luoghi quotidiani e trasformarli in “luoghi delle storie”, attraverso la narrazione-drammatizzazione di tre fiabe di Calvino.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primarie Colleverde - Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Teatro terre di Siena “Learning by playing” ASSOCIAZIONE VENTI D’ARTE APS</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Guerriero M. - Varone C Pianigiani, Ferri, Capitani C.</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>4° A - 5° A Colleverde</p> <p>2^A-2^C 5^A - 5^B Pascoli</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Stimolare gli alunni alla conoscenza del corpo e delle proprie emozioni nell’incontro con se stessi e gli altri attraverso l’utilizzo dei linguaggi espressivi, con particolare approfondimento della lingua inglese.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>Topi Dalmata -GPS</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Ricci Daniela, Santini Rossella</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>1A 1B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attraverso le metodologie e tecniche del teatro, tra cui i giochi teatrali, gli esercizi di fiducia, l’improvvisazione, la narrazione unite ad alcune pillole di storia e pratica del galateo, GPS presenterà ai bambini e ai ragazzi i vantaggi e le piacevolezze di una buona educazione nel mondo contemporaneo.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Scuola in Ospedale Primaria e Secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>PILLOLE DI EMOZIONI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Anna Cantile, Donatella Cesari</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Alunni Primaria Secondaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto finalizzato ad offrire agli alunni pazienti strumenti utili a superare il trauma dell’ospedalizzazione favorendo l’espressività emotiva e creativa. Le principali tematiche del progetto prevedono l’uso di linguaggi diversi per sostenere l’apprendimento di tutti e offrire una pluralità di codici comunicativi.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Tutte le Primarie</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>MUSICANDO – IL FRANCI PER LE SCUOLE</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Istituto Superiore di Studi Musicali “Rinaldo Franci” di Siena</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Alunni classi II classe III classi IV Primaria</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si snoda attraverso un percorso artistico-pedagogico basato sull’impostazione della vocalità e sulla pratica corale. La pratica corale è sempre affiancata dalla decodificazione dello spartito musicale, con un approccio semplice, ludico ed intuitivo.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primarie Simone Martini, Pascoli, Sclavo, Colleverde</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>SÌ, MI DIVERTO!</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Marco Ottavi e le insegnanti di musica delle classi</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><b>TUTTE</b></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Laboratorio propedeutico ritmico musicale.</p>

<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
<p>Achille Scervo</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>LABORATORIO DI TEATRO</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Ricci Daniela, Santini Rossella</p>	<p>1A- 1B</p>	<p>Laboratorio teatrale sulla gestione delle emozioni</p>
<p><u>Pascoli</u> <u>Simone Martini</u></p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>IL PROFUMO DELLE FIABE</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Insegnanti delle classi II e V Collaborazione con il Museo d'Arte per Bambini</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Pascoli II A,II B, IIC, VA, VB</p> <p>S. Martini II A</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attività laboratoriali su 3 canali sensoriali (visivo,tattile olfattivo), offrendo stimolazioni per avvicinarsi all'aspetto più emotivo dei bambini , così da avvicinarli al riconoscimento delle emozioni.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>“IN VIAGGIO”</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Paola Barbara Pianigiani, Biscotti Rossana, Bortone Francesca, Pace Chiara, Capitani Cristina, Solimeno Raffaella</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>V A - V B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto ha come filo conduttore il viaggio inteso come metafora della vita, come desiderio di scoperta e di ricerca, all'insegna della curiosità, stupore, interesse con il fine di rendere i bambini più motivati e in cerca di continue risposte e nuove esperienze. Il viaggio è un ponte tra passato e futuro, tra soggetto e mondo, fautore di cambiamento, capace di mutare la stessa identità del viaggiatore. Un viaggio tra mondi e realtà diverse, con scoperte e riflessioni per ampliare il proprio sguardo oltre ciò che è visibile e immediato. Alla fine di questo viaggio gli alunni realizzeranno una drammatizzazione.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria “Mattioli”</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>NOI SIAMO QUI - IMMAGINA MUSEO</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Cinotti, Macchia, Fusi, Bicci</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIA, IIB, II D, II F</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, finanziato dal Comune di Siena, è un'offerta didattica di un collettivo di professionisti dell'Associazione Culturale Venti d'Arte APS (Francesco Tomei, Lucia Morelli e Laura Martinelli) e spazia dalla storia dell'arte alla drammaturgia fino al teatro. Il progetto di quest'anno scolastico mira a stimolare l'immaginario degli studenti, che saranno guidati a creare un loro personale museo.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Simone Martini</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>PROGETTO DI TEATRO COMUNE DI SIENA</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Paola Lazzeroni, Alessandra Bernardini, Arianna Dragoni, Mirella Faragò, Caterina Belli</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Simone Martini IA,IIIA, IVB, IVA, VA</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Ogni anno il Comune di Siena offre un progetto gratuito di Teatro per lavorare sull'espressività, sulle emozioni e sui diversi modi di comunicare.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria ” Mattioli”</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>Viviquadri</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b></p> <p>Monti, Fanfani</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><u>tutte le classi III della scuola (A, B, C, D, E)</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, in collaborazione con Pinacoteca e laLut, prevede la realizzazione di <i>tableaux vivants</i>. Si articola in parte a scuola ed in parte in Pinacoteca</p>

<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Secondaria " Mattioli"</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>Ragazzi di bottega</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Monti</p>	<p align="center"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p align="center">II E</p>	<p align="center"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, in collaborazione con Pinacoteca e Liceo artistico, prevede la riproposizione di una bottega d'arte nella quale i più grandi faranno da tutor ai più piccoli nell'uso di tecniche pittoriche. Sono previsti incontri a scuola ed uscite, da svolgersi in orario scolastico, in pinacoteca o presso il Liceo artistico</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Secondaria " Mattioli"</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>Encausto</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Monti</p>	<p align="center"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p align="center">II C</p>	<p align="center"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>I ragazzi, in collaborazione con il Liceo delle Scienze umane, divisi in gruppi si siederanno intorno alle opere e insieme a degli esperti conosceranno i dipinti. Partiranno dalla grammatica delle opere per poi produrre un elaborato finale (podcast). Si prevedono incontri ed uscite in Pinacoteca</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Secondaria</p> <p align="center"><b><u>progetto extracurricolare</u></b></p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>Facciamo una band rock</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Sallusto</p>	<p align="center"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p align="center">TUTTE</p>	<p align="center"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto ha lo scopo di formare una rock band con gli alunni della scuola con cui partecipare ad eventuali concorsi .</p>

## EDUCAZIONE FISICA

Da sempre la massima *Mens sana in corpore sano* racchiude la giusta sintesi attraverso la quale si evince che un armonico sviluppo di corpo e mente permette ad ogni individuo di crescere in modo equilibrato e sano, pertanto l'educazione motoria deve essere intesa come un'opportunità che fa star bene con se stessi e con gli altri sotto ogni profilo, dal corporeo, all'emozionale, all'affettivo, al sociale, dove ogni diversità viene valorizzata e integrata.

Fin dalla scuola dell'Infanzia si predilige un approccio ludico/motorio per l'accrescimento e lo sviluppo del singolo bambino/a, come viene sottolineato nelle Indicazioni per il curricolo, "... i bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento... è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico."

Nel delicato e importante passaggio alla scuola primaria, l'attività fisica permette di affrontare con la giusta sicurezza le difficili tappe del consolidamento dei prerequisiti motori. L'attività fisica promuove inoltre la relazione con gli altri, l'ambiente, gli oggetti e contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea. Nel corso della scuola secondaria di primo grado, l'attività fisica è intesa anche come conoscenza delle attività sportive e di gioco sport; infatti, come riportano le Indicazioni per il curricolo, "... l'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui si sperimenta la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni." In tutti gli ordini di scuola vengono inoltre promossi corretti stili di vita e corrette abitudini alimentari.

<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Infanzia – Castagno</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p>	<p align="center"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p>	<p align="center"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Corso di nuoto presso la piscina comunale dell'Acquacalda condotto da istruttore UISP con osservazione delle modalità di approccio dei bambini nei confronti dell'acqua.</p>
---	---	---

<p align="center"><b>TUTTI IN ACQUA</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Bruno, Bulgherini, Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p>SEZ. coccinelle gattini, pesciolini</p>	
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Infanzia Pestalozzi e Castagno</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>IMPARO GIOCANDO</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Griffo, Guidi, Leone, Pertici, Picchioni, Ricciardi (Pestalozzi) Bruno, Bulgherini, Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti (Castagno)</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>SEZ. ROSSA, GIALLA, BLU (Pestalozzi)</p> <p>SEZ. Coccinelle Gattini Pesciolini (Castagno)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Potenziare competenze relazionali e sociali rivalutando antichi giochi di strada. Collaborazione con il CONI.</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primarie S. Martini, Pascoli, Colleverde, Sclavo</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>SCUOLA ATTIVA KIDS</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Maddalena Boccacci, Tutte le insegnanti di Educazione Fisica</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>1°A - 1°B - 2° B - 2A, 3° A , 4A Colleverde</p> <p>1°A - 2° A - 3° A- 4° A- 4°B (S. Martini)</p> <p>4B 4A 2A 2B 2 C 1A (Pascoli)</p> <p>1A, 1B, 2A, 3A, 4A (Sclavo)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Progetto ministeriale in accordo con il Coni e alcune Federazioni Sportive, ha l'obiettivo di valorizzare l'educazione fisica e sportiva nella scuola primaria per le sue valenze formative, per la promozione di corretti e sani stili di vita, per una alimentazione equilibrata per favorire l'inclusione sociale.</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primaria Pascoli</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>BICI SCUOLA</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Maddalena Boccacci, Arturi . Cucinella. Vieri e tutti gli insegnanti del team</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>2A, 2B, 2C,</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>"Biciscuola" in collaborazione con la Gazzetta dello Sport per avvicinarsi al mondo del ciclismo, per introdurre le prime regole di educazione stradale.</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primaria G. Pascoli</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>SCOOOL FOOD</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center"><u>Martina Paggetti</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIIA, IIIB, VA, VB 1B (Pascoli)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto è realizzato dal Coni territoriale in collaborazione con Fondazione MPS e abbraccia in maniera trasversale un programma di cittadinanza globale e di educazione allo sviluppo sostenibile con particolare riferimento alla diffusione della pratica dell'attività motoria come fattore fondamentale di crescita e benessere dell'individuo.</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primaria "A. Sclavo" Colleverde</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>MINIBASKET CON LA VIRTUS</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Maddalena Boccacci</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IA,, IVA. VA (Sclavo)</p> <p>IA, IB, IIA, IIB, IIIA, IVA, VA (Colleverde)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di approcciarsi con un modello ludico-motorio, allo sport del Minibasket sviluppando e consolidando le capacità coordinative generali e le capacità condizionali.</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primaria Colleverde</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>BASKET IN CLASSE</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><u>II A - IV A</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di unire l'aspetto funzionale-cognitivo a quello motorio permettendo agli alunni di acquisire consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti e di sviluppare relazioni positive con l'altro attraverso il gioco del basket.</p>

Spinello Andrea		
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>CLASSI A RETE (in collaborazione con s.s. "EMMA VILLA'S")</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Conoscenza e approccio alla pallavolo con esperti esterni (istruttori federali) e la collaborazione di giocatori di serie A</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>LA STRADA FRA PASSIONE E SICUREZZA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi terze</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Giornata all'insegna dell'Ed.stradale fra esperti del settore ( motorizzazione, guardia di finanza, pronto soccorso, vigili urbani, istruttori di scuola guida e prova pratica col ciclomotore)</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>CAMPIONATI STUDENTESCHI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte, alcuni alunni</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Preparazione e gare fra scuole di diversi tipi di sport sia individuali che di squadra</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>FASE DI ISTITUTO DI ATLETICA LEGGERA</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Giornata da trascorrere al Campo Scuola per tutti gli studenti della secondaria. Gare delle varie specialità dell'Atletica leggera, tese alla prosecuzione delle fasi successive dei Campionati studenteschi (provinciali, regionali...)</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>"IO NUOTO, TU NUOTI"</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Le 6 classi terze</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>4 lezioni di nuoto con istruttori federali da svolgere durante le ore curricolari di Scienze Motorie Se Possibile, da effettuare durante il secondo quadrimestre</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>SCUOLA ATTIVA JUNIOR</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>TUTTE LE CLASSI</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto promuove percorsi di orientamento sportivo in collaborazione con le federazioni sportive nazionali. Gli sport scelti saranno due.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria "Mattioli"</p> <p><u>TITOLO:</u></p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>TUTTE LE CLASSI</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di avviare gli alunni allo sport dell'arrampicata sportiva.</p>

<p align="center"><b><u>progetto extracurricolare</u></b></p> <p align="center"><b>A SCUOLA DI ARRAMPICATA</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p>esperto esterno "A.s.d chiodo fisso" Simona Parravicini</p>		
<p align="center"><b><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></b></p> <p align="center">Secondaria "Mattioli"</p> <p align="center"><b><u>TITOLO:</u></b></p> <p align="center"><b>CONOSCI IL BASEBALL</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p align="center">Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p align="center"><b><u>CLASSI COINVOLTE</u></b></p> <p align="center">TUTTE LE CLASSI</p>	<p align="center"><b><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></b></p> <p>Il progetto extracurricolare si propone di avviare gli alunni allo sport dell'arrampicata sportiva; sarà realizzato dall' ass. "Chiodo Fisso"</p>
<p align="center"><b><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></b></p> <p align="center">Secondaria</p> <p align="center"><b><u>TITOLO:</u></b></p> <p align="center"><b>BLSD "TUTTI QUANTI POSSIAMO SALVARE UNA VITA"</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p align="center">Silvia Coradeschi, Francesco Bratto</p>	<p align="center"><b><u>CLASSI COINVOLTE</u></b></p> <p align="center">TUTTE LE CLASSI SECONDE</p>	<p align="center"><b><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></b></p> <p>Il corso si propone di insegnare agli alunni le manovre di primo soccorso con l'impiego di defibrillatore.</p>
<p align="center"><b><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></b></p> <p align="center">Primaria S. Martini</p> <p align="center"><b><u>TITOLO:</u></b></p> <p align="center"><b>LA SCHIENA VA A SCUOLA</b></p> <p align="center"><b><u>RESPONSABILI</u></b></p> <p align="center">Iacovelli e Zamparelli</p>	<p align="center"><b><u>CLASSI COINVOLTE</u></b></p> <p align="center">TUTTE LE CLASSI SECONDE</p>	<p align="center"><b><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></b></p> <p>L'associazione italiana Fisioterapisti propone un progetto in ambito scolastico per promuovere comportamenti e stili di vita corretti, utili nella prevenzione delle malattie dell'apparato muscolo scheletrico. Si parla di posture corrette da tenere in classe, si riconoscono e superano atteggiamenti sbagliati, si impara a riempire e a indossare lo zaino in modo da salvaguardare la salute della schiena.</p>

## LINGUE STRANIERE

Se un tempo la conoscenza di una o più lingue straniere veniva considerata un'abilità secondaria, al giorno d'oggi è un requisito essenziale. Dall'utilizzo dei PC e di Internet per l'informazione, dagli ambiti sportivi a quelli lavorativi, dai modi di dire correnti a quelli più articolati, tutto ciò che ci circonda parla straniero, fino a renderci difficile talvolta comprendere anche il linguaggio delle pubblicità.

Per rispondere a questo bisogno primario il nostro Istituto organizza da molti anni varie attività didattiche che permettono di approfondire lo studio delle lingue straniere e anche di altri sistemi di comunicazione. Denominatore comune è l'attenzione alla spendibilità effettiva delle competenze acquisite, privilegiando quindi la dimensione comunicativa sugli altri aspetti disciplinari. In tal senso per la scuola primaria, si è stipulato un accordo con l'Università per Stranieri di Siena per far intervenire studenti di madrelingua inglese nelle ore di lezione curricolari.

Gli alunni interessati ad ampliare e approfondire il percorso triennale dello studio della lingua inglese potranno frequentare corsi extracurricolari mirati sia a consolidare la competenza linguistica attraverso un lavoro sulle quattro abilità linguistiche (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) sia indirizzare tale potenziamento per affrontare l'esame per il Trinity.

Per questo anno scolastico, gli alunni che frequentano la classe Terza sosterranno a primavera l'esame Grade 4 della certificazione Trinity che ha validità permanente.

Inoltre, la scuola secondaria di primo grado P.A. Mattioli, per soddisfare le richieste delle famiglie, ha attivato una sezione con l'inglese potenziato, che prevede un totale di 5 ore settimanali dedicate allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione della lingua orale e scritta. Per la seconda lingua comunitaria ed eventuali percorsi alternativi ad essa connessi resta come sempre punto di riferimento l'insegnante di lingua spagnola.

<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria G. Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ENGLISH STORIES</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Pianigiani Paola Barbara</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>V B</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di educare al piacere dell'ascolto e potenziare lo studio della lingua straniera sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Scuola secondaria</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>CERTIFICAZIONI TRINITY</b></p> <p><u>RESPONSABILE</u></p> <p>Mangieri</p>	<p><u>CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Lezioni pomeridiane svolte da un docente madrelingua certificato della Oxford school allo scopo di potenziare le abilità di conversazione, ascolto e di arricchire il lessico. il corso si svolgerà una volta a settimana da gennaio a maggio e al termine del corso gli alunni potranno (non è obbligatorio) sostenere l'esame trinity presso la Oxford school di Siena.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Scuola primaria Pascoli, Colleverde, Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>MADRELINGUA SIENA ITALIAN STUDIES</b></p> <p><u>RESPONSABILE</u></p> <p>Civitelli Mariarosaria</p>	<p><u>Classi</u></p> <p>3B 4A,4B (Pascoli)</p> <p>3A 4A 5A (Colleverde)</p> <p>1A,1B, 2A, 3A, 4A, 5A (Sclavo)</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto, che si svolge in collaborazione con la scuola "Siena Italian Studies", è strutturato in modo da dare ai ragazzi l'opportunità di confrontarsi con studenti madrelingua ed entrare in contatto diretto con la lingua straniera, attraverso attività didattico-pratiche, letture, dialoghi e conversazioni in lingua inglese.</p>

## LETTURA

In quest'area trovano spazio tutte le iniziative inerenti la competenza trasversale per eccellenza che permea di sé ogni momento della vita scolastica e costituisce un lievito prezioso per la vita "tout court". L'adesione a iniziative come *Libriamoci* e *Io leggo perché* costituisce un legame importante con il territorio coinvolgendo anche le famiglie, che contribuiscono all'implementazione delle biblioteche scolastiche anche in questo anno.

In tutti i plessi sono presenti progetti volti a promuovere nuove strategie per avvicinare i ragazzi ai diversi tipi di testo, dai silent book, agli albi illustrati, ai testi narrativi classici e moderni.

La presenza di alunni appartenenti a diverse identità culturali, giustifica l'esigenza di fornire gli strumenti necessari per estrinsecare le proprie potenzialità ed organizzare in modo autonomo la costruzione del proprio sapere attraverso un'educazione alla lettura adeguata alla realtà attuale. Diversi progetti ruotano attorno alla riorganizzazione della biblioteca scolastica intesa come luogo utile a un accesso agevolato all'informazione e alla documentazione, vero e proprio centro motore dei progetti didattici e culturali degli alunni e di aggiornamento professionale dei docenti. Altri

progetti, come Leggere forte, si propongono di promuovere la lettura come mezzo per il soddisfacimento di un bisogno di evasione, arricchimento del nostro immaginario e di proiezione positiva del sé.

<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
<p>Infanzia – Pestalozzi</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>LEGGIAMO INSIEME</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Griffo, Guidi, Pertici, Picchioni, Ricciardi</p>	<p>sez. rossa, gialla, blu</p>	<p>I bambini e le insegnanti, durante tutto l'anno scolastico si cimenteranno nella lettura ad alta voce di vari albi illustrati, di cui è dotata la scuola grazie alle donazioni delle famiglie in occasione dell'iniziativa annuale "IO LEGGO PERCHÉ". Interventi esterni di esperti per attività laboratoriali di animazione alla lettura. Le iniziative sono validate e inserite nel programma nazionale di "LIBRIAMOCI"</p>
<p>Infanzia - Castagno</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>LEGGERE...CHE PASSIONE !</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Bruno, Bulgherini, Colombi, De Lio, Rocchini, Valenti</p>	<p>Sez. coccinelle, gattini, pesciolini</p>	<p>L'idea dalla quale nasce questo percorso è quella di sviluppare la gestione delle emozioni, potenziando il piacere di leggere per farlo rimanere acceso tutta la vita. Questo progetto viene anche rafforzato dall'iniziativa "IO LEGGO PERCHÉ" grazie alla quale la biblioteca scolastica viene arricchita tramite le donazioni delle famiglie e intervengono esperti esterni con i quali vengono portate avanti attività laboratoriali e di lettura animata.</p>
<p>Primarie Simone Martini, Pascoli, Colleverde, Achille Sclavo, Secondaria "Mattioli"</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>IO LEGGO PERCHE'</b></p> <p><b>RESPONSABILI</b> Tutte le insegnanti</p>	<p>Tutte</p>	<p>E' la più grande iniziativa nazionale di promozione del libro, promossa e organizzata dall'Associazione Italiana Editori (AIE), in collaborazione con le più alte Istituzioni, la filiera del libro, i media, per il potenziamento delle biblioteche scolastiche di tutta Italia.</p>
<p>Primaria Simone Martini, Pascoli, Achille Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>LEGGERE FORTE</b></p> <p><b>RESPONSABILI:</b> Lazzeroni Paola, Bernardini Alessandra (S. Martini) Pianigiani Paola Barbara (Pascoli) Daniela Ricci, Santini Rossella (Sclavo)</p>	<p>IV A IV B S. Martini</p> <p>VA -VB Pascoli</p> <p>IA, IB (Sclavo)</p>	<p>Il progetto ha lo scopo di favorire il successo dei percorsi scolastici e di vita dei bambini e dei ragazzi tramite gli effetti che la pratica della lettura ad alta voce produce.</p>
<p>Achille Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>PROGETTO LETTURA</b> <b>"STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE"</b> di Luis Sepúlveda</p> <p><b>RESPONSABILI</b> Gloria Perrone</p>	<p>3 A</p>	<p>La storia scelta offrirà molteplici spunti di riflessione e consentirà al gruppo-classe di sviluppare percorsi interdisciplinari. Gli obiettivi del progetto che riguardano principalmente la sfera della convivenza civile e dell'educazione psico-affettiva, porteranno i bambini a comprendere il significato di diversità intesa come ricchezza e a porre l'accento sui valori dell'amicizia e del rispetto verso l'altro</p>
<p>Achille Sclavo</p> <p><b>TITOLO:</b></p> <p><b>Progetto Lettura</b> <b>"Cipi" di Mario Lodi</b></p>	<p>2A</p>	<p>Seguendo le avventure di Cipi i bambini si possono identificare nel passerotto, nelle sue difficoltà e nelle sue vittorie. Acquisiranno il piacere della lettura, scopriranno l'importanza dell'ascolto e faranno stimolanti scoperte.</p>

<p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILI</b> Valeria Alberghina</p>		
<p style="text-align: center;"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p style="text-align: center;">Primaria Pascoli</p> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LIBR...ARTE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILI</b></p> <p style="text-align: center;">Painigiani Paola Barbara (collaborazione con librerie del territorio, incontri con autori) e le insegnanti delle classi coinvolte</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi del plesso</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il titolo del progetto è un acrostico esplicativo degli obiettivi più importanti che intendiamo perseguire: Leggi Inventa Baratta Ricicla Adatta Riusa Trasmetti Esprimi Si intende rendere interessanti agli occhi dei bambini i libri, la lettura, il racconto di sé, il linguaggio teatrale, quello musicale e quello artistico anche in collaborazione con COOP, associazioni presenti sul territorio, Comitato amici del Palio. All'interno del progetto si prevedono inoltre incontri con autori ed illustratori di libri per bambini, nonché fumettisti.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p style="text-align: center;">Primaria Pascoli</p> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BIBLIOTECA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILI</b></p> <p style="text-align: center;">Pianigiani Paola Barbara</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi del plesso</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto ha come obiettivo di creare nella scuola un ambiente di lettura giocoso e accattivante, per avvicinare i bambini alla scoperta del libro e stimolare in loro il piacere di leggere ed ascoltare storie animate. Le classi quinte saranno poi coinvolte nel ruolo di Bibliotecari.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p style="text-align: center;">Primaria Pascoli</p> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>NUMERI E FIABE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILI</b></p> <p style="text-align: center;">Arturi Simona Chiara Cucinella</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIB</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>La matematica e la lingua italiana in una dimensione orientata alla competenza, sviluppando processi di apprendimento diversi (non solo per ricezione ma anche per scoperta e azione).</p>
<p style="text-align: center;"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p style="text-align: center;">Primaria Colleverde</p> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Un autore tra i banchi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILI</b></p> <p style="text-align: center;">Ammoscato C. - Brogi A. - Caccavale R. - Guerriero M.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>Tutte le classi del plesso</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Promuovere la lettura attraverso il rapporto diretto con una scrittrice/scrittore.</p>
<p style="text-align: center;"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Primaria S. Martini</u></p> <p style="text-align: center;"><b>TITOLO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TRA EMOZIONI E FIABE...</b> vi racconto una storia</p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILI</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Dragoni A. - Iacovelli A.</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IA</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Imparare a riconoscere le proprie emozioni attraverso la lettura di storie.</p>

**RICERCA INNOVAZIONE E SVILUPPO**

Il nostro istituto ha riconosciuto come fondamentale, per tutti gli ordini di scuola, esplorare il ventaglio delle innovazioni metodologiche e l'applicazione di nuovi strumenti multimediali all'attività didattica. Proprio nell'ottica di diversificare le forme che l'azione didattica può assumere durante la lezione, per intercettare lo spettro variegato di stili cognitivi e bisogni educativi degli studenti, sono nate già da alcuni anni la Funzione Strumentale "Ricerca Innovazione e Sviluppo" e la presente area di progetto. Il paradigma di riferimento è quello della comunità di pratiche, che confronta costantemente i risultati verso cui si orienta la ricerca individuale nella comune consapevolezza che la varietà degli stimoli didattici costituisca un valore in sé.

La molteplicità di approcci, canali, ambienti di apprendimento che la scuola riesce ad offrire agli studenti, è la prima forma di rispetto delle loro diverse nature e necessità. Personalizzare, nella didattica fa rima con differenziare, perché ampliando la gamma delle esperienze formative ciascun alunno possa trovare la chiave del proprio successo formativo. Da qui il compito che il collegio ha affidato a quest'area: stimolare, valorizzare e diffondere le buone pratiche già presenti all'interno delle singole classi. In questo senso un punto fondante dell'azione sarà quello di promuovere la documentazione delle esperienze fatte, valorizzando in forma multimediale i mezzi e i modi delle metodologie messe in pratica. Nello specifico, rispetto alle sfide di particolare complessità ciascun docente potrà partecipare con la propria esperienza e creatività ad una sorta di concorso d'idee per rispondere in modo efficace a quei bisogni formativi. Dall'archiviazione della documentazione prodotta nel tempo si costituirà una *repository* di buone pratiche a cui attingere per ripetere l'esperienza e rendere i risultati del singolo docente patrimonio dell'intera comunità scolastica.

<u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u>	<u>CLASSI COINVOLTE</u>	<u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u>
<p>Achille Sclavo</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>CODING PER TUTTI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Angela Calabrese, Ricci Daniela Paggetti Martina, Lanzoni Maria Rita Sacchi Dania, Rosaria Assenza</p>	<p>IA, IB, II A, IIIA, IV A, V A</p>	<p>Attività di coding per avviare i bambini ai primi linguaggi di programmazione e logica. Partecipazione alla EuCode Week. Partecipazione alle attività proposte dalle piattaforme Code.org e Programma il futuro.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>CODING-LAB</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Arturi Simona Cerofolini</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIB IIA IIC</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attività di ludo-coding, in modalità unplugged, multimediale e l'utilizzo di robot educativi, possono implementare la logica e il pensiero computazionale come strumento metodologico-didattico atto ad aiutare gli alunni ad apprendere un nuovo modo di sperimentare il mondo.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Primaria Pascoli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>TINKERING</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Arturi Simona Chiara Cucinella</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p>IIB</p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Attraverso materiali di uso comune, l'alunno è incoraggiato a sperimentare, ricorrendo all'immaginazione e alla creatività, stimolando in lui l'attitudine alla risoluzione dei problemi e sviluppo delle competenze sociali e la capacità di lavorare in team</p>

### BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

L'integrazione costituisce un punto di forza del sistema educativo italiano. La nostra scuola vuole

essere una comunità accogliente, nella quale ciascun alunno/a, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale, deve essere ugualmente riconosciuto e valorizzato.

Un ambiente inclusivo, infatti, tende a rimuovere gli ostacoli che impediscono alla persona la piena partecipazione dapprima all'esperienza didattica ed educativa e in seguito alla vita sociale. Ancor di più la scuola inclusiva valorizza e costruisce risorse, riuscendo a differenziare la proposta formativa rispetto alla pluralità dei bisogni e dei desideri di ogni alunno, facendo sentire ciascuno parte fondamentale di un gruppo che lo riconosce, lo rispetta e lo apprezza. Per far diventare la classe una vera comunità di relazioni, all'interno della quale si viva un senso di appartenenza e si possa contribuire con le proprie differenti capacità, è indispensabile l'uso specifico di una serie di strategie di sostegno alla prosocialità e alla solidarietà tra alunni.

L'uso di metodologie, quali l'apprendimento cooperativo, il tutoring, il modellamento, la CAA, etc., facilita il percorso rendendolo accessibile ad ognuno.

La scuola dedica una riflessione attenta e costante anche all'area dei bisogni educativi speciali propriamente detta, in riferimento a disagi per disturbi specifici di apprendimento, a svantaggi socio-culturali temporanei e non e per bisogni scaturiti da una plusdotazione degli apprendimenti.

La l.170/2010 è il riferimento chiave per l'attivazione di PDP (Piano didattico personalizzato) e per la curvatura di misure dispensative e strumenti compensativi generali, sui bisogni specifici di ogni studente. Alla stesura dei PDP provvedono i docenti sulla base delle indicazioni fornite dalla famiglia e dagli specialisti, che seguono gli studenti, al fine di favorire lo sviluppo armonico della personalità nelle sue capacità, abilità, competenze e potenzialità, rimuovendo gli ostacoli che limitano l'effettivo processo di apprendimento.

Nell'ottica della realizzazione di un ambiente di apprendimento attento ai bisogni individuali è attivo presso il nostro Istituto uno sportello di ascolto psicologico rivolto agli alunni, alle famiglie, agli insegnanti. Esso è principalmente un punto di osservazione e supporto per individuare precocemente il disagio e sostenere l'alunno, la sua famiglia e la scuola nella gestione delle difficoltà comportamentali, relazionali, affettive, attraverso la consulenza di uno psicologo esperto nell'individuazione e trattamento dei bisogni di alunni in età scolare.

In conformità a quanto previsto dalla Circolare ministeriale del 6/3/2013, l'Istituto Comprensivo Mattioli ha predisposto, inoltre, il Piano Annuale dell'Inclusività (PAI) (che si allega), documento che costituisce parte integrante del Ptof. La sua funzione è quella di individuare annualmente i punti di forza e di debolezza delle attività inclusive svolte dalla Scuola, di verificare la valenza dei progetti attivati e predisporre nel contempo un piano programmatico finalizzato a favorire la crescita nella qualità dell'offerta formativa di tutti gli alunni.

<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primaria Pascoli, Simone Martini, Colleverde</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p> <p align="center"><b>INCONTRANDOSI: VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI SE STESSI E DEGLI ALTRI.</b></p> <p align="center"><u>RESPONSABILI</u></p> <p align="center">Rosa Anna Biscotti</p>	<p align="center"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><u>Tutte le classi del plesso Pascoli</u></p> <p><u>Alcune classi S. Martini e Colleverde</u></p>	<p align="center"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di facilitare il percorso di accettazione, inclusione e valorizzazione della diversità di ciascuno. Attraverso la didattica laboratoriale con riferimento metodologico alla globalità dei linguaggi, l'uso della CAA, del cooperative learning e il tutoring tra pari, si guideranno i bambini a scoprire cosa ci rende davvero uguali nella diversità e la ricchezza dell'incontro con l'altro.</p>
<p align="center"><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p align="center">Primaria Pascoli</p> <p align="center"><u>TITOLO:</u></p>	<p align="center"><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p align="center"><u>Tutte le classi</u></p>	<p align="center"><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di utilizzare gli ausili e i giochi della Stanza multisensoriale per aiutare tutti i bambini e in particolare i bambini con DSAut a maturare la consapevolezza delle possibilità dei loro</p>

<p><b>I NOSTRI 5 SENSI PIÙ...TUTTI GLI ALTRI</b></p> <p><u>RESPONSABILI</u></p> <p>Rosa Anna Biscotti</p>	<p>Pascoli S.Martini</p>	<p>sensi e favorirne l'integrazione. Lo scopo è quello di migliorare l'inclusione e diminuire i comportamenti problema</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Secondaria Mattioli</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>ORTO IN CONDOTTA</b></p> <p><u>RESPONSABILE</u></p> <p>Teresa Intelisano</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><u>classi prime della scuola secondaria</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di creare spazi coltivabili con l'intervento di tutti gli alunni provenienti dalle prime classi. Lo scopo del progetto è di creare uno spazio orario alla fine della mattinata, dove decomprimere i comportamenti problema con attività pratiche, e teoriche legate alle programmazioni disciplinari.</p>
<p><u>ORDINE DI SCUOLA O PLESSO</u></p> <p>Tutto l'Istituto</p> <p><u>TITOLO:</u></p> <p><b>RITAGLIANDO STORIE</b></p> <p><u>RESPONSABILE</u></p> <p>Tutti i docenti</p>	<p><u>CLASSI COINVOLTE</u></p> <p><u>tutto l'istituto</u></p>	<p><u>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</u></p> <p>Il progetto si propone di creare un database di video contenenti brevi letture, drammatizzazioni di storie o tutorial e un kit per realizzare dei semplici manufatti. Questo materiale potrà essere usato nei casi di lunghe assenze per far sentire la vicinanza della scuola sempre attenta al benessere dell'alunno.</p>